**"Cómo se hizo" – VIDEO DE PRESENTACON DEL EQUIPO**

**1. Objetivo del proyecto**

* Se definió: crear un video con personajes consistentes, animación fluida y narración clara – aprox 1 min
* Se estructuró: guion breve + storyboard de escenas.

**2. Herramientas y modelos**

* Se usó **Freepik** (generación de imagen) con **Seedream 4.0 4K** y **Nanobanana**.
* Para video: **Seedance 1.0 Pro** (animación desde imagen de referencia).
* Música: **Suno 4.5+** (instrumental).
* Narración TTS: **ElevenLabs V3**.

**3. Flujo general (vista rápida)**

* Se hizo la preparación (guion + referencias).
* Luego se generaron imágenes base y poses consistentes.( a partir de 1 imagen de referencia)
* Luego se creó personaje de referencia para cada persona.
* Luego se animó cada personaje con Seedance 1.0 Pro.
* Luego se produjo la música en Suno 4.5+ y la voz en ElevenLabs V3.
* Finalmente se montó, mezcló audio y exportó el máster.

**4. Preparación**

* Se recopiló fotos reales de los personajes (referencia visual).
* Se definieron prompts estables (rasgos, vestuario, estilo, iluminación).
* Se organizó carpeta de proyecto y control de versiones (nombres/semillas).

**5. Generación de imágenes (Freepik)**

* Se hizo: imagen inicial de cada persona con **Seedream 4.0 4K** (alternativa: **Nanobanana**).
* Luego: variaciones en distintas **poses** manteniendo seed/estilo (frontal, 3/4, perfil, manos).
* Resultado: banco de imágenes consistente por personaje.

**6. Personaje de referencia para vídeo**

* Se seleccionó la **mejor imagen** por personaje.
* Se limpió/ajustó (si hacía falta) y se guardó como **imagen de referencia**.
* Objetivo: usarla como ancla de identidad en la animación.

**7. Animación (Seedance 1.0 Pro)**

* Se importó la imagen de referencia en Seedance 1.0 Pro.
* Se configuró: tipo de movimiento (parpadeo, gesto, giro sutil), duración y suavidad.
* Se generó clip por escena/personaje y se revisó coherencia facial/manos.

**8. Música (Suno 4.5+)**

* Se definió: género, tempo y atmósfera **instrumental**.
* Se generó pista > duración del montaje para margen de edición.
* Se exportó audio en WAV/MP3.

**9. Narración (ElevenLabs V3)**

* Se finalizó el texto y se aplicaron pausas/entonación.
* Se sintetizó voz con el modelo V3 (tono natural y ritmo estable).
* Se exportó archivo de voz para el montaje.

**10. Montaje y mezcla**

* Se colocaron clips animados siguiendo el storyboard.
* Se sincronizó narración con acciones/escenas.
* Se mezcló música de fondo y voz (niveles balanceados, limitador suave).
* Se añadió subtitulado si procedía.

**11. Control de calidad**

* Se verificó: consistencia de identidad en todas las escenas.
* Se ajustó: color, timing, transiciones y microcorrecciones de audio.
* Se re-generó cualquier clip con artefactos.

**12. Entrega**

* Se exportó máster en MOV (720pp/4K).
* Se archivó: imágenes, clips, audios y proyecto de edición.

**13. Resumen final**

**Se creó con Freepik (Seedream/Nanobanana) las imágenes consistentes, luego se animaron en Seedance 1.0 Pro, y finalmente se integraron música (Suno 4.5+) y narración (ElevenLabs V3) en el montaje final.**